

## CÓDIGOS O SUBTONOS

Que son los códigos o subtonos DCS

Los códigos o subtonos digitales dcs (Digital Code Squelch) son idénticos a los analógicos, la única diferencia radica en su modulación y la forma de crearlos, existen muchos códigos digitales pero al igual que los analógicos hay unos determinados como estándar, en total 104 códigos. El nombre genérico es CDCSS (Sistema de silenciador continuo codificado digitalmente) Los subtonos digitales normalmente suelen ser más discriminatorios de las interferencias que los subtonos analógicos.

DCS	Frecu	DCS	Frecu	DCS	Frecu	DCS	Frecu	DCS	Frecu	DCS	Frecu	DCS	Frecu	DCS	Frecu
001	023	013	071	025	143	037	225	049	266	061	356	073	452	085	532
002	025	014	072	026	145	038	226	050	271	062	364	074	454	086	545
003	026	015	073	027	152	039	243	051	274	063	365	075	455	087	565
004	026	016	074	028	155	040	244	052	306	064	371	076	462	088	606
005	032	017	114	029	156	041	245	053	311	065	411	077	464	089	612
006	036	018	115	030	162	042	246	054	315	066	421	078	465	090	625
007	043	019	116	031	165	043	251	055	325	067	413	079	466	091	627
008	047	020	122	032	172	044	252	056	331	068	423	080	503	092	631
009	051	021	125	033	174	045	255	057	332	069	431	081	506	093	632
010	053	022	131	034	203	046	261	058	343	070	432	082	516	094	654
011	054	023	132	035	212	047	263	059	346	071	445	083	523	095	662
012	065	024	134	036	223	048	265	060	351	072	446	084	526	096	664
097	703	098	712	099	723	100	731	101	132	102	134	103	743	104	754