
GUÍA GENERAL TEÓRICA PARA ASPIRANTES A AFICIONADO

CAPÍTULO I ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO

(R-N-II)

1. ¿PARTÍCULA QUE POSEE UN ÁTOMO CON PROPIEDAD DE CARGA ELÉCTRICA NEGATIVA?

Electrón

(R-N)

2. ¿CORRIENTE QUE SIEMPRE ES CONSTANTE, SIN PULSACIONES O CAMBIOS; ES DECIR, FLUYE INVARIABLEMENTE EN UNA MISMA DIRECCIÓN SIN CAMBIAR DE SENTIDO?

Corriente Directa Continua

(R-N-II)

3. ¿CORRIENTE QUE VARÍA SU MAGNITUD PERO NO SU SIGNO EN UN INTERVALO DE TIEMPO?

Corriente Directa Pulsatoria

(N-II)

4. LA CORRIENTE ELÉCTRICA QUE CIRCULA SERÁ DIRECTAMENTE PROPORCIONAL AL VOLTAJE APLICADO, LA DIFERENCIA DE POTENCIAL ES INVERSAMENTE PROPORCIONAL A LA RESISTENCIA ELÉCTRICA, ESTO NOS LO DICE LA LEY DE:

Ley de Ohm

(R-N)

5. ¿FÓRMULA DE LA LEY DE OHM?

$V = RI$

(N-II)

6. FÓRMULAS PARA CALCULAR LA POTENCIA DE UN CIRCUITO ELÉCTRICO

$P = V^2/R$, $P = I^2 R$

(II-I)

7. ¿QUÉ ENTIENDE POR ELECTRICIDAD ESTÁTICA?

Es la electricidad que se encuentra en reposo o que se mueve lentamente.

(N-II)

8. ESTA LEY ESTABLECE QUE DOS CARGAS ELECTROSTÁTICAS SE ATRAERÁN O SE REPELERÁN SEGÚN SU SIGNO, EN RAZÓN DIRECTA AL PRODUCTO DE SUS MASAS Y EN RAZÓN INVERSA AL CUADRADO DE LA DISTANCIA QUE LA SEPARA.

Ley de Coulomb

(R-N)

9. ¿FÓRMULA DE LA LEY DE COULOMB?

$F = (Q_1 Q_2) / r^2$

(N-II)

10. INDIQUE LA FÓRMULA GENERAL PARA CALCULAR RESISTENCIAS EN PARALELO

$RT = 1 / (1/R1 + 1/R2 + 1/R3 + \dots + 1/Rn)$

(I)

11. ES EL ESPACIO QUE RODEA A UN IMÁN EN EL CUAL EJERCE SU ACCIÓN MAGNÉTICA
Campo Magnético

(R-N)

12. INSTRUMENTO CUALITATIVO EMPLEADO PARA DEMOSTRAR LA PRESENCIA DE CARGAS ELÉCTRICAS.
Electroscopio

(R-N-II)

13. PARTÍCULA QUE POSEE UN ÁTOMO CON PROPIEDAD DE CARGA ELÉCTRICA POSITIVA.
Protón

(R-N)

14. MENCIONE LAS LEYES DE REPULSIÓN Y ATRACCIÓN DE LOS IMANES
Polos opuestos se atraen y polos iguales se repelen.

(R-N)

15. ¿CUÁL ES LA DIRECCIÓN QUE TOMA EL FLUJO DE ELECTRONES EN LAS LÍNEAS MAGNÉTICAS DE UN IMÁN?
Del polo norte al polo sur

(N-II)

16. AL SOMETER UN TROZO DE HIERRO A UN CAMPO MAGNÉTICO CREADO POR UN IMÁN O POR UN CAMPO MAGNÉTICO CREAMOS UN:
Iman artificial

(I-II)

17. ES EL DESPLAZAMIENTO O CIRCULACIÓN DE ELECTRONES A TRAVÉS DE UN CONDUCTOR ELÉCTRICO, DEBIDO A LA DIFERENCIA DE POTENCIAL O VOLTAJE APLICADO EN SUS EXTREMOS.
Corriente Eléctrica

(N-II)

18. ¿UNIDAD ELECTROMAGNÉTICA DE CANTIDAD DE ELECTRICIDAD EQUIVALENTE A LA QUE EN UN SEGUNDO DE TIEMPO SUMINISTRA UNA CORRIENTE DE INTENSIDAD DE UN AMPER?
Coulomb

(R-N)

19. ES UN MATERIAL AISLANTE QUE OFRECE UNA ALTA RESISTENCIA AL PASO DE LA CORRIENTE ELÉCTRICA.
Dieléctrico

(R-N)

20. SON EJEMPLOS DE DIELECTRICOS
Papel, cerámica, vidrio, aire, etc.

(R)

21. ES UN MATERIAL QUE OFRECE FACILIDAD A LA CIRCULACIÓN DE LA CORRIENTE ELÉCTRICA.
Conductor Eléctrico

(R)

22. ES UN MATERIAL QUE OFRECE RESISTENCIA U OPOSICIÓN A LA CIRCULACIÓN DE LA CORRIENTE ELÉCTRICA.
Aislador Eléctrico

(R-N)

23. CUAL ES EL NOMBRE DE LA UNIDAD DE INTENSIDAD DE CAMPO MAGNÉTICO.

El Gauss

(R-N)

24. ES LA DIFERENCIA DE POTENCIAL ENTRE DOS PUNTOS.

Voltaje

(R-N)

25. SIRVE PARA MEDIR VOLTAJES DE CORRIENTE ALTERNA Y CORRIENTE DIRECTA.

Voltímetro

(R-N)

26. PARA MEDIR VOLTAJES, ¿CÓMO SE CONECTA EL VOLTÍMETRO EN LOS CIRCUITOS ELÉCTRICOS?

En paralelo

(R-N-II)

27. CUANDO DOS BOBINAS SE ENCUENTRAN UNA CERCA DE LA OTRA Y HAY CORRIENTE EN UNA DE ELLAS, EL FLUJO DE LA PRIMERA ENLAZA A LA SEGUNDA. SI CAMBIA LA CORRIENTE DE LA PRIMERA BOBINA, SE INDUCIRÁ UN VOLTAJE EN LA SEGUNDA, ¿ESTO SE CONOCE CÓMO?

Inductancia mutua

CAPÍTULO II ELECTRÓNICA

(R-N)

28. ES UN ELEMENTO O COMPUESTO QUÍMICO, CUYA RESISTIVIDAD ESTÁ ENTRE LOS CONDUCTORES Y AISLADORES.

Semiconductor

(R-N-II)

29. ¿DISPOSITIVO RECTIFICADOR DE CORRIENTE ALTERNA, DE CARACTERÍSTICAS DE CONDUCCIÓN UNIDIRECCIONAL, EN EL CUAL LA PLACA ES DE UN MATERIAL DE TIPO POSITIVO (P) Y EL CÁTODO ES SIEMPRE DE UN MATERIAL DE TIPO NEGATIVO (N)?

Diodo tipo PN

(II-I)

30. PROPIEDAD DE UNA UNIÓN P-N

Flujo de corriente en un sólo sentido

(II-I)

31. SEMICONDUCTOR DE TRES CONTACTOS O UNIONES Y TRES TERMINALES, CONDUCE UNA CORRIENTE DE ALTA INTENSIDAD EN SENTIDO DIRECTO CON BAJA CAÍDA DE TENSIÓN DIRECTA Y PRESENTA UNA ALTA IMPEDANCIA EN EL SENTIDO INVERSO.

Rectificador controlado a silicio

(R-N-II)

32. ¿CUÁLES ELEMENTOS QUÍMICOS SON LOS EMPLEADOS COMÚNMENTE EN LOS DISPOSITIVOS SEMICONDUCTORES?

Silicio y Germanio

(II-I)

33. ¿DIODO FORMADO POR UN SEMICONDUCTOR N Y UN CONTACTO METÁLICO EN UN PUNTO?

Diodo de contacto

(R-N)

34. DE SULFURO DE SELENIO, DE OXIDO DE COBRE, DE GERMANIO Y DE SILICIO, SON EJEMPLOS DE DIODOS:

Semiconductores

(II)

35. COMO RECTIFICADOR DE CA, DETECTOR, MEZCLADOR, REGULADOR DE VOLTAJE, INTERRUPTOR, ELIMINADOR DE RUIDO SON ALGUNAS APLICACIONES DE UN:

Diodo Semiconductor

(II-I)

36. SON LAS PARTES DE UN TRANSISTOR BIPOLAR.

Emisor, Base, Colector

(II)

37. SON LAS PARTES DE UN MOSFET Y UN JFET

Reja, Drenaje, Fuente



(N-II-I)

38. ES UN ELEMENTO SEMICONDUCTOR QUE PERMITE AMPLIFICAR SEÑALES ELÉCTRICAS.
Transistor

(N-II-I)

39. ¿QUÉ TIPOS DE TRANSISTORES EXISTEN?
NPN, PNP, FET

(II-I)

40. EN UN TRANSISTOR PNP ¿QUÉ POLARIDAD DEBE TENER LA BASE CON RESPECTO AL COLECTOR PARA QUE EL TRANSISTOR ESTÉ EN CONDUCCIÓN?

La Base debe tener polaridad positiva con respecto al Colector.

(II)

41. ¿QUÉ SUCEDE SI SE POLARIZA INVERSAMENTE UN TRANSISTOR?
Pierde las propiedades de conducción.

(I-II)

42. DIODO SEMICONDUCTOR DE GERMANIO QUE TIENE UNA UNIÓN N A METAL Y QUE SE EMPLEA COMO DETECTOR O MEZCLADOR EN CIRCUITOS DE RADIOFRECUENCIA.

Diodo Schottky

(I-II)

43. TRANSISTOR CUYA CORRIENTE EMISOR-COLECTOR VARÍA EN FUNCIÓN DE LA INTENSIDAD DE LA LUZ QUE RECIBE Y TAMBIÉN PUEDE FUNCIONAR COMO TRANSISTOR BIPOLAR.

Fototransistor

(R-N-II)

44. SEMICONDUCTOR A BASE DE ANTIMONIURO DE INDIO O ARSENIURO DE GALIO QUE EMITE UNA SEÑAL LUMINOSA AL PASAR UNA CORRIENTE A TRAVÉS DE ÉL. TAMBIÉN RECIBEN EL NOMBRE DE LED (LIGHT EMITTING DIODE).

Diodo Emisor de Luz

(II-I)

45. DISPOSITIVO SEMICONDUCTOR COMPUESTO DE TRES UNIONES PN Y QUE SIRVE PARA RECTIFICAR CORRIENTE ALTERNA DE UNA FORMA CONTROLADA.

Tiristor o Triac

(R-N-II)

46. FUENTE DE ENERGÍA QUE PROPORCIONA VOLTAJE A LOS CIRCUITOS ELÉCTRICOS Y SON SUSCEPTIBLES A RECARGARSE.

Batería

(II-I)

47. ¿CÓMO CALCULARÍA USTED EL VALOR EFICAZ O EFECTIVO DE UNA ONDA SENOIDAL?

$V_{ef} = V_p \times 0.7071$

(N-II)

48. ES LA ELECTRICIDAD QUE SE ENCUENTRA EN REPOSO O QUE SE MUEVE LENTAMENTE.

Electricidad Estática

(II-I)

49. ¿CON QUE FÓRMULA PODEMOS CONOCER LA POTENCIA DE OPERACIÓN DE UNA ANTENA, SI SOLO CONOCEMOS LA RESISTENCIA Y CORRIENTE DE SU BASE?

$P = I^2 R$

(R-N)

50. MENCIONE USTED 3 CLASES DE ACOPLAMIENTOS MÁS USADOS ENTRE DIFERENTES PASOS AMPLIFICADORES DE UN TRANSMISOR.

Por condensador, por resistencia y por inductancia

(N-II)

51. ¿FENÓMENO QUE SE MANIFIESTA EN UN MATERIAL AL SER SOMETIDO A TEMPERATURAS ALTAS, QUE DAN ORIGEN AL DESPRENDIMIENTO DE ELECTRONES DE LAS CAPAS PERIFERICAS?

Emisión termoiónica

(R-N)

52. ¿QUÉ OTROS TIPOS DE RECTIFICADORES EXISTEN, ADEMÁS DE LAS VÁLVULAS?

De cristal, mecánicos, de selenio y de silicio.



CAPÍTULO III INTRODUCCIÓN A LAS COMUNICACIONES ELECTRÓNICAS

(R-N)

53. ES LA TRANSMISIÓN, RECEPCIÓN Y PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN USANDO CIRCUITOS Y MEDIOS ELECTRÓNICOS.

Comunicaciones Electrónicas

(R-N)

54. ¿CUÁLES SON LOS TRES COMPONENTES FUNDAMENTALES QUE INTEGRAN UN SISTEMA DE COMUNICACIÓN?

Un transmisor, un medio de transmisión y un receptor.

(I-II)

55. ¿CUÁLES SON LOS CUATRO MODOS DE TRANSMISIÓN EN UN SISTEMA DE COMUNICACIONES ELECTRÓNICAS?

Simplex, Half-duplex, Full-duplex y Full/Full-duplex.

(I-II)

56. ¿MODO DE TRANSMISIÓN DONDE LAS TRANSMISIONES PUEDEN OCURRIR EN UNA SOLA DIRECCIÓN, O ALGUNAS VECES SON LLAMADAS SISTEMAS DE UN SOLO SENTIDO PARA TRANSMITIR O RECIBIR?

Simplex

(I-II)

57. ¿MODO DE TRANSMISIÓN DONDE LAS TRANSMISIONES PUEDEN OCURRIR EN AMBAS DIRECCIONES PERO NO AL MISMO TIEMPO?

Half-duplex

(I-II)

58. ¿MODO DE TRANSMISIÓN DONDE ES POSIBLE TRANSMITIR SIMULTÁNEAMENTE PERO NO ES NECESARIAMENTE ENTRE LAS MISMAS DOS UBICACIONES?

Full/Full-duplex

(I-II)

59. ¿MODO DE TRANSMISIÓN DONDE LAS TRANSMISIONES PUEDEN OCURRIR EN AMBAS DIRECCIONES AL MISMO TIEMPO?

Full-duplex

(N-II)

60. ¿SISTEMA EN EL CUAL LA ENERGÍA ELECTROMAGNÉTICA SE TRANSMITE Y RECIBE EN FORMA CONTÍNUA?

Sistema de Comunicaciones Analógica

(N-II)

61. ¿SISTEMA EN EL CUAL LA ENERGÍA ELECTROMAGNÉTICA SE TRANSMITE Y RECIBE EN FORMA DE PULSOS ELECTROMAGNÉTICOS?

Sistema de Comunicaciones Digital

(R-N)

62. ¿PROCESO DE VARIAR O CAMBIAR ALGUNA PROPIEDAD DE UNA PORTADORA ANALÓGICA DE ACUERDO CON LA INFORMACIÓN ORIGINAL DE LA FUENTE PARA PODER TRANSMITIRLA?

Modulación



(R-N)

63. ¿ES EL PROCESO DE CONVERTIR LOS CAMBIOS EN LA PORTADORA ANALÓGICA A LA INFORMACIÓN ORIGINAL DE LA FUENTE?

Demodulación

(R-N)

64. ¿SEÑAL DE FRECUENCIA RELATIVAMENTE ALTA, SOBRE LA CUAL ACTÚA LA SEÑAL MODULANTE?

Señal portadora.

(R-N)

65. ¿CUÁLES SON LAS TRES PROPIEDADES DE UNA PORTADORA ANALÓGICA QUE PUEDEN VARIAR?

Amplitud, frecuencia y fase.

(R-N-II)

66. ES EL RANGO DE FRECUENCIAS REQUERIDO PARA PROPAGAR LA INFORMACIÓN DE LA FUENTE A TRAVÉS DEL SISTEMA Y DEBE SER LO SUFICIENTEMENTE GRANDE (ANCHO) PARA PASAR TODAS LAS FRECUENCIAS SIGNIFICATIVAS DE LA INFORMACIÓN.

Ancho de banda.

(I-II)

67. ES LA RELACIÓN DEL TIEMPO ACTIVO DEL PULSO AL PERIODO DE LA FORMA DE ONDA.

Ciclo de trabajo.

(R-N-II)

68. ES CUALQUIER ENERGÍA ELÉCTRICA NO DESEADA PRESENTE EN LA PASABANDA ÚTIL DE UN CIRCUITO DE COMUNICACIONES.

Ruido Eléctrico

(N-II)

69. ES LA INTERFERENCIA ELÉCTRICA GENERADA DENTRO DE UN DISPOSITIVO.

Ruido interno

(N-II)

70. EXISTEN PRINCIPALMENTE TRES TIPOS DE RUIDO GENERADO INTERNAMENTE, ¿CUÁLES SON?

Térmico, de disparo y tiempo de tránsito

(I)

71. ¿CUÁLES SON LOS CUATRO NOMBRES ALTERNOS PARA EL RUIDO TÉRMICO?

Browniano, aleatorio, resistivo y blanco

(I)

72. ¿RELACIÓN MATEMÁTICA DEL NIVEL DE LA SEÑAL CON RESPECTO AL NIVEL DEL RUIDO EN UN PUNTO DADO DEL CIRCUITO, EL AMPLIFICADOR O EL SISTEMA?

Relación señal a ruido

(II-I)

73. ¿UNIDAD QUE SIRVE PARA LA COMPARACIÓN DE NIVELES DE POTENCIA O DE VOLTAJE, EN ACÚSTICA Y ELECTRICIDAD?

Decibel

CAPÍTULO IV
OPERACIÓN DE SEÑALES

(I-II)

74. CAMBIAR ENTRE DOS CONDICIONES O ESTADOS.

Oscilar

(I-II)

75. APARATO QUE GENERA UNA SEÑAL A FRECUENCIA ALTA.

Oscilador

(I-II)

76. SON LOS CUATRO REQUISITOS PARA QUE TRABAJE UN OSCILADOR DE RETROALIMENTACIÓN.

Amplificación, retroalimentación positiva, componentes para determinar la frecuencia y fuentes de poder.

(I)

77. ES CUANDO LA SEÑAL DE SALIDA SE MEZCLA CON LA SEÑAL DE ENTRADA CAUSANDO UN AUMENTO TODAVÍA MAYOR DE LA MAGNITUD DE LA SEÑAL DE SALIDA.

Retroalimentación Positiva

(I)

78. SE REFIERE A QUE PROPORCIONA UNA SEÑAL DE RETROALIMENTACIÓN QUE INHIBE QUE OCURRAN LAS OSCILACIONES.

Retroalimentación Negativa

(I)

79. ES LA GANANCIA DE VOLTAJE DEL AMPLIFICADOR CON LA RUPTURA DE RETROALIMENTACIÓN EN CIRCUITO ABIERTO.

Ganancia de lazo abierto

(I)

80. ES LA GANANCIA TOTAL DE VOLTAJE DEL CIRCUITO COMPLETO CON LA RETROALIMENTACIÓN EN LAZO CERRADO Y SIEMPRE ES MENOR QUE LA GANANCIA DE VOLTAJE DE LAZO ABIERTO.

Ganancia de lazo cerrado

(I-II)

81. ÍNDIQUE LAS CUATRO CONFIGURACIONES MÁS COMUNES PARA EL OSCILADOR

RC, LC, Cristales de cuarzo y de circuito integrado.

(I)

82. UNA VEZ QUE LA CORRIENTE SE INYECTA EN EL CIRCUITO, SE INTERCAMBIA LA ENERGÍA ENTRE EL INDUCTOR Y EL CAPACITOR. NOS REFERIMOS A UN:

Oscilador para circuito tanque LC

(I-II)

83. ES LA HABILIDAD DE UN OSCILADOR PARA PERMANECER A UNA FRECUENCIA FIJA Y ES DE MÁXIMA IMPORTANCIA EN LOS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN.

Estabilidad de frecuencia

(I-II)

84. ¿SE MANIFIESTA EN LOS CRISTALES DE CUARZO POR LA DEFORMACIÓN QUE SUFREN SUS PLACAS, POR INFLUENCIA DE UN CAMPO ELÉCTRICO?

Efecto piezoeléctrico



(I-II)

85. ¿CUANDO EL INCREMENTO DE TEMPERATURA CAUSA UN INCREMENTO EN LA FRECUENCIA Y UNA REDUCCIÓN EN LA TEMPERATURA CAUSA UNA REDUCCIÓN EN LA FRECUENCIA? SE DENOMINA:

Coeficiente de temperatura positivo

(I-II)

86. ¿CUANDO EL INCREMENTO DE TEMPERATURA CAUSA UNA REDUCCIÓN DE FRECUENCIA Y LA REDUCCIÓN DE TEMPERATURA CAUSA UN INCREMENTO DE FRECUENCIA? SE DENOMINA:

Coeficiente de temperatura negativo

(I)

87. COMPARADOR DE FASE, FILTRO PASA-BANDA, AMPLIFICADOR DE BAJA GANANCIA Y UN OSCILADOR DE VOLTAJE CONTROLADO SON LOS BLOQUES DE UN CIRCUITO:

Lazo cerrado

(N-II)

88. ¿DISPOSITIVO NO LINEAL CON DOS SEÑALES DE ENTRADA: UNA FRECUENCIA GENERADA EXTERNAMENTE Y LA FRECUENCIA DE SALIDA DEL OSCILADOR DE VOLTAJE CONTROLADO?

Detector de fase

(N-II)

89. SE UTILIZA PARA GENERAR MUCHAS FRECUENCIAS DE SALIDA A TRAVÉS DE LA SUMA, RESTA, MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN DE UN NÚMERO MÁS PEQUEÑO DE FUENTES FIJAS DE FRECUENCIAS.

Sintetizador de frecuencias



CAPÍTULO V
ELECTRÓNICA DIGITAL

(R-N)

90. ES AQUELLA QUE REPRESENTA LA INFORMACIÓN A TRAVÉS DE VARIAR SU INTENSIDAD CONTRA EL TIEMPO DE MANERA PROPORCIONAL A LOS CAMBIOS DE LA INFORMACIÓN.

Señal Analógica

(R-N)

91. SON SEÑALES QUE REPRESENTAN LA INFORMACIÓN MEDIANTE UNOS O CEROS Ó PRESENCIA Y AUSENCIA DE VOLTAJE.

Señal Digital

(R-N)

92. ES LA UNIDAD MÍNIMA DE INFORMACIÓN EN LAS SEÑALES DIGITALES Y QUE PUEDE TOMAR EL VALOR DE UNO O DE CERO.

Bit

(R-N)

93. ES UN CONJUNTO DE 8 BITS Y ES UN TÉRMINO ORIGINADO EN EL MUNDO DE LA INFORMÁTICA.

Byte

(N-II)

94. EXPRESA LA CANTIDAD DE BITS QUE SE TRANSMITEN POR UNIDAD DE TIEMPO. NORMALMENTE SE MIDE EN BITS TRANSMITIDOS POR SEGUNDO Y SE ESCRIBE COMO BPS O BITS/S

Velocidad Binaria

(R-N-II)

95. SE REFIERE AL AGRUPAMIENTO QUE SE HACE DE VARIAS SEÑALES PARA QUE SEAN TRANSMITIDAS POR UN SÓLO SISTEMA DE COMUNICACIONES

Multiplexar

(R-N-II)

96. ES UN CIRCUITO LÓGICO COMBINACIONAL QUE ACEPTA VARIAS ENTRADAS DE DATOS Y PERMITE SÓLO UNA SALIDA.

Multiplexor

(N-II)

97. ¿CUÁLES SON LAS DOS PRINCIPALES FORMAS DE MULTIPLEXAR?

Por división de tiempo y de frecuencia.

(I-II)

98. ¿SIGLAS DE LA MODULACIÓN POR PULSOS CODIFICADOS?

PCM

(I)

99. ¿CUÁLES SON LOS TRES PASOS PARA DIGITALIZAR LA VOZ A TRAVÉS DE LA TÉCNICA PCM?

Muestreo, Cualificación y Codificación.

(I-II)

100. ¿CONSISTE EN TOMAR VALORES DE LA AMPLITUD DE LA SEÑAL ANALÓGICA A INSTANTES REGULARES DE TIEMPO?

Muestreo



(R-N-II)

101. ¿CUÁLES SON LOS NÚMEROS BINARIOS?

0, 1

(N-II)

102. ¿ES LA ASIGNACIÓN DE UNA COMBINACIÓN DE 8 BITS PARA QUE SEA TRANSMITIDA?

Codificación

CAPÍTULO VI
TRANSMISIÓN DE MODULACIÓN DE AMPLITUD

(R-N)

103. ¿PROCESO DE CAMBIAR LA AMPLITUD DE UNA PORTADORA DE FRECUENCIA RELATIVAMENTE ALTA DE ACUERDO CON LA AMPLITUD DE LA SEÑAL MODULANTE?

Modulación de amplitud

(R-N)

104. ¿QUÉ QUIERE DECIR EL TÉRMINO RF?

Radio frecuencia

(R-N-II)

105. ¿CUÁNTAS SEÑALES DE ENTRADA HAY EN UN MODULADOR DE AMPLITUD Y CUÁLES SON?

2, portadora e información.

(N-II)

106. ¿CANTIDAD DE CAMBIO DE AMPLITUD (MODULACIÓN) PRESENTE EN UNA FORMA DE UNA ONDA DE AMPLITUD MODULADA?

Coefficiente de modulación.

(N-II)

107. ES LA MEDIDA DE LA CAPACIDAD DE UN RECEPTOR PARA ACEPTAR UNA BANDA DE FRECUENCIA Y RECHAZAR OTRAS.

Selectividad

(N-II)

108. ES LA MEDIDA DE LA CAPACIDAD DE UN RECEPTOR DE AMPLIFICAR LAS SEÑALES DÉBILES.

Sensitividad

(N-II)

109. ES LA MEDIDA DE LA CAPACIDAD DE UN SISTEMA DE COMUNICACIÓN PARA PRODUCIR EN LA SALIDA DEL RECEPTOR, UNA RÉPLICA EXACTA DE LA INFORMACIÓN DE LA FUENTE ORIGINAL.

Fidelidad

(I)

110. ¿SE DEFINE COMO LA RELACIÓN DE LA POTENCIA TRANSFERIDA A UNA CARGA CON UN FILTRO EN EL CIRCUITO A LA POTENCIA TRANSFERIDA A UNA CARGA SIN FILTRO?

Pérdida de inserción.

(I-II)

111. ¿CUÁLES SON LAS CUATRO DESVENTAJAS PREDOMINANTES DE UN RECEPTOR TRF?

Selectividad, Inestabilidad, ganancia y sintonización multietapas.

(I-II)

112. SIGNIFICA MEZCLAR DOS FRECUENCIAS EN UN DISPOSITIVO NO LINEAL O TRASLADAR UNA FRECUENCIA A OTRA UTILIZANDO MEZCLAS NO LINEALES.

Heterodinaje

(I)

113. ES CUALQUIER OTRA FRECUENCIA QUE NO SEA LA PORTADORA DE LA FRECUENCIA DE RADIO SELECCIONADA QUE, SE LE PERMITE ENTRAR A UN RECEPTOR Y MEZCLARSE CON EL OSCILADOR LOCAL.

Frecuencia imagen

**CAPÍTULO VII
RECEPCIÓN Y MODULACIÓN EN AMPLITUD**

(N-II-I)

114. ¿QUÉ SIGNIFICA LA PARTE FRONTAL DE UN RECEPTOR?

1ª sección de un receptor AM

(N-II)

115. EL DETECTAR, LIMITAR LAS BANDAS Y AMPLIFICAR LAS SEÑALES RF RECIBIDAS SON:

Funciones de la parte frontal del receptor.

(I-II)

116. ¿ES LA RELACIÓN DEL ANCHO DE BANDA DEL RECEPTOR EN ALGÚN FACTOR DE ATENUACIÓN PREDETERMINADO AL ANCHO DE BANDA EN LOS PUNTOS DE MEDIA POTENCIA?

Factor de figura

(I)

117. LA RELACIÓN DE REDUCCIÓN DE RUIDO QUE SE LOGRA REDUCIENDO EL ANCHO DE BANDA SE CONOCE COMO:

Mejora de ancho de banda

(I)

118. ¿QUÉ SUCEDE CUANDO SE PROPAGA UNA SEÑAL, DESDE LA ANTENA A TRAVÉS DE LA SECCIÓN DE RF, LA SECCIÓN DEL MEZCLADOR/CONVERTIDOR Y LA SECCIÓN DE IF (FRECUENCIAS INTERMEDIAS)?

Se reduce el ancho de banda

(I-II)

119. ES CUANDO LOS CAPACITORES DE SINTONIZACIÓN ESTÁN CONECTADOS A UN CONTROL DE SINTONIZACIÓN SENCILLO.

Sintonización de banda

(R-N-II)

120. BAJO RUIDO TÉRMICO, BAJA FIGURA DE RUIDO, GANANCIA DE MODERADA A ALTA, BAJA INTERMODULACIÓN Y DISTORSIÓN DE ARMÓNICAS (O SEA, OPERACIÓN LINEAL), SELECTIVIDAD MODERADA Y ALTA RELACIÓN DE RECHAZO DE LA FRECUENCIA IMAGEN SON CARACTERÍSTICAS DESEABLES DE UN:

Amplificador de RF

(I)

121. ¿TIENEN UNA ALTA IMPEDANCIA DE ENTRADA, BAJO RUIDO Y PRODUCE UNA MENOR DISTORSIÓN NO LINEAL QUE UN TRANSISTOR BIPOLAR? NOS REFERIMOS A:

Amplificadores de RF de FET

(I)

122. ¿QUÉ VENTAJAS TIENE UN AMPLIFICADOR DE CÁSCODE A LOS CONVENCIONALES?

Ganancia mayor y menor ruido.

(I-II)

123. ¿ES LA DIFERENCIA ENTRE EL NIVEL DE LA SALIDA DE FRECUENCIAS INTERMEDIAS CON UNA SEÑAL DE ENTRADA DE RF AL NIVEL DE SALIDA DE FRECUENCIAS DE INTERMEDIA CON UNA SEÑAL DE ENTRADA DE FRECUENCIAS INTERMEDIAS?

Ganancia de conversión



(I-II)

124. ¿CUÁL ES EL PROPÓSITO DE UN CIRCUITO DE SQUELCH?

Silenciar un receptor

(I)

125. ES UNA FORMA DE RETROALIMENTACIÓN DEGENERATIVA O NEGATIVA Y SU PROPÓSITO ES PERMITIR QUE UN RECEPTOR DETECTE Y REMODULE LAS SEÑALES TRANSMITIDAS DE DIFERENTES ESTACIONES.

AGC Sencillo

(I)

126. ES UNA FORMA DE RETROALIMENTACIÓN DEGENERATIVA O NEGATIVA Y ESTE EVITA QUE EL VOLTAJE DE RETROALIMENTACIÓN DE AGC LLEGUE A LOS AMPLIFICADORES DE RF.

AGC Retardado

(I)

127. ES UNA FORMA DE RETROALIMENTACIÓN DEGENERATIVA O NEGATIVA Y COMPENSA LAS VARIACIONES MENORES EN EL NIVEL DE SEÑAL DE RF RECIBIDA, INCREMENTA AUTOMÁTICAMENTE LA GANANCIA DEL RECEPTOR PARA NIVELES DE ENTRADA DE RF DÉBILES Y LA SEÑAL DEL RECEPTOR SE MONITOREA.

AGC Seguidor

Nota: AGC = Control Automático de Ganancia

CAPÍTULO VIII
SISTEMAS DE COMUNICACIÓN DE BANDA LATERAL ÚNICA (BLU)

(I-II)

128. ¿CON QUÉ OTRO NOMBRE SE LE CONOCE A LA PORTADORA REINSERTADA?

Portadora piloto

(I)

129. ES LA ENVOLVENTE QUE SE DEMODULA EN UN DETECTOR DE PICOS DE DIODOS CONVENCIONAL, PARA REDUCIR EL ESPECTRO DE LA SEÑAL ORIGINAL.

Portadora elevada

(N-II)

130. ¿QUÉ ANCHO DE BANDA SE OCUPA EN UNA TRANSMISIÓN POR BANDA LATERAL ÚNICA?

3 KHz

(I-II)

131. EN BLU ¿QUÉ SE EMPLEA PARA SUPRIMIR TOTAL O PARCIALMENTE LA PORTADORA?

Un circuito modulador balanceado ó un filtro bastante agudo.

(I-II)

132. MENCIONE LOS MÉTODOS BÁSICOS PARA GENERAR UNA SEÑAL EN BANDA LATERAL ÚNICA

De filtro, fase y tercer método.

(I)

133. APLICANDO UNA SEÑAL DE AUDIOFRECUENCIA DEL ORDEN DE 1000 HZ Y AJUSTANDO LOS CIRCUITOS ENTONADOS DE LOS PASOS DE RF MODULADA, PARA MÁXIMA SALIDA DE POTENCIA EN LA ANTENA NOS SIRVE PARA:

Ajustar un transmisor de BLU

(I)

134. ES LA POTENCIA RMS DESARROLLADA EN LA CRESTA DE LA SEÑAL DE LA ENVOLVENTE DE MODULACIÓN.

Potencia pico de la envolvente.

(I-II)

135. ¿CUAL ES LA VENTAJA EN BANDA LATERAL ÚNICA, AL EMPLEARSE UN ANCHO DE BANDA MENOR COMPARADO CON EL DE DOBLE BANDA LATERAL?

Se amplía la capacidad de ocupación del espectro radioeléctrico.



CAPÍTULO IX
TRANSMISIÓN DE MODULACIÓN ANGULAR

(R-N)

136. ¿RESULTA CUANDO EL ÁNGULO DE FASE (θ), DE UNA ONDA SENOIDAL, VARÍA CON RESPECTO AL TIEMPO?

Modulación angular

(N)

137. ES CUANDO EN LA MODULACIÓN ANGULAR VARÍA LA FRECUENCIA DE LA PORTADORA DE AMPLITUD CONSTANTE DIRECTAMENTE PROPORCIONAL, A LA AMPLITUD DE LA SEÑAL MODULANTE, CON UNA RELACIÓN IGUAL A LA FRECUENCIA DE LA SEÑAL MODULANTE.

FM directa

(N)

138. ES CUANDO EN LA MODULACIÓN ANGULAR VARÍA LA FASE DE UNA PORTADORA CON AMPLITUD CONSTANTE DIRECTAMENTE PROPORCIONAL, A LA AMPLITUD DE LA SEÑAL MODULANTE, CON UNA RELACIÓN IGUAL A LA FRECUENCIA DE LA SEÑAL MODULANTE.

FM indirecto

(N-II)

139. ES CUANDO EN LA MODULACIÓN ANGULAR VARÍA LA FASE DE UNA PORTADORA CON AMPLITUD CONSTANTE DIRECTAMENTE PROPORCIONAL A LA AMPLITUD DE LA SEÑAL MODULANTE, CON UNA RELACIÓN IGUAL A LA FRECUENCIA DE LA SEÑAL MODULANTE.

PM directo

(N-II)

140. ES CUANDO EN LA MODULACIÓN ANGULAR VARÍA LA FRECUENCIA DE LA PORTADORA DE AMPLITUD CONSTANTE DIRECTAMENTE PROPORCIONAL A LA AMPLITUD DE LA SEÑAL MODULANTE, CON UNA RELACIÓN IGUAL A LA FRECUENCIA DE LA SEÑAL MODULANTE.

PM indirecto

(N-II)

141. ES EL DESPLAZAMIENTO RELATIVO DE LA FRECUENCIA DE LA PORTADORA EN HZ.

Desviación de Frecuencia.

(N-II)

142. ES EL DESPLAZAMIENTO ANGULAR RELATIVO (EN RADIANES), DE LA PORTADORA, CON RESPECTO A UNA FASE DE REFERENCIA.

Desviación de Fase.

(I-II)

143. ES LA FASE PRECISA DE LA PORTADORA, EN UN INSTANTE DE TIEMPO.

Fase Instantánea.

(I-II)

144. ES EL CAMBIO INSTANTÁNEO EN LA FASE DE LA PORTADORA, EN UN INSTANTE DE TIEMPO, E INDICA CUÁNDO ESTÁ CAMBIANDO LA FASE DE LA PORTADORA CON RESPECTO A SU FASE DE REFERENCIA.

Desviación de Fase Instantánea.

(I-II)

145. ES LA FRECUENCIA PRECISA DE LA PORTADORA, EN UN INSTANTE DE TIEMPO.

Frecuencia Instantánea



(I-II)

146. ES EL CAMBIO INSTANTÁNEO EN LA FRECUENCIA DE LA PORTADORA.

Desviación de Frecuencia Instantánea

(I)

147. ES EL CAMBIO DE FRECUENCIA QUE OCURRE EN LA PORTADORA, CUANDO ACTÚA SOBRE ÉL UNA SEÑAL MODULANTE.

Oscilación de la portadora

(I-II)

148. COMPARA LA FRECUENCIA DE LA PORTADORA DEL OSCILADOR SIN CRISTAL CON UN OSCILADOR DE CRISTAL DE REFERENCIA Y, PRODUCE UN VOLTAJE DE CORRECCIÓN PROPORCIONAL A LA DIFERENCIA ENTRE LAS DOS FRECUENCIAS, NOS REFERIMOS A UN:

Circuito

(R-N)

149. MENCIONE LOS TIPOS DE MODULACIÓN MÁS USADOS EN RADIOCOMUNICACIÓN.

Por Frecuencia, Amplitud, Fase y Pulsos.

(N-II)

150. NO REQUIERE DE CIRCUITOS Y AUTOMÁTICAMENTE COMPENSA LOS CAMBIOS EN LA FRECUENCIA DE LA PORTADORA DEBIDO A LA ESTABILIDAD EN EL OSCILADOR DE TRANSMISIÓN, NOS REFERIMOS A:

Demodulador de PPL de FM

(II)

151. SU PROPÓSITO ES PRODUCIR UNA SALIDA DE AMPLITUD CONSTANTE PARA TODAS LAS SEÑALES DE ENTRADA POR ARRIBA DE UN NIVEL MÍNIMO DE ENTRADA PREESTABLECIDO.

Limitador en un receptor FM

(II-I)

152. ES LA MEJORA EN RELACIÓN S/N, REPOSO DE FM O EL EFECTO DE CAPTURA DE FM.

Umbral de FM

(I-II)

153. ¿ELEMENTO QUE APAGA EL TRANSMISOR Y EL ENCIENDE RECEPTOR DURANTE CONDICIONES OCIOSAS, PERMITIENDO EL MONITOREO DE UN CANAL DE RADIO?

Circuito oprime-para-hablar electrónico

CAPÍTULO X LÍNEAS DE TRANSMISIÓN

(R-N)

154. MEDIO POR EL CUAL SE PROPAGA UNA SEÑAL ELECTROMAGNÉTICA.

Línea de Transmisión

(I-II)

155. EN UN CONDUCTOR, LA CORRIENTE Y EL VOLTAJE SIEMPRE ESTÁN ACOMPAÑADOS POR UN CAMPO ELÉCTRICO (E) Y UN CAMPO MAGNÉTICO (H), ESTAMOS HABLANDO DE:

Onda Electromagnética Transversal

(I)

156. LAS ONDAS TEM VIAJAN A LA VELOCIDAD DE LA LUZ, $C = 299,793,000$ M/S, ESTO ES CONOCIDO COMO:

Velocidad de onda.

(I-II)

157. ES LA PROPORCIÓN EN QUE LA ONDA PERIÓDICA SE REPITE.

Frecuencia

(I)

158. ES LA DISTANCIA DE UN CICLO OCURRIENDO EN EL ESPACIO.

Longitud de onda.

(I)

159. ¿LLEVAN LA CORRIENTE DE LA SEÑAL Y LAS CORRIENTES SON IGUALES EN MAGNITUD CON RESPECTO A LA TIERRA ELÉCTRICA PERO VIAJAN EN DIRECCIONES OPUESTAS?

Línea de Transmisión Balanceada.

(I)

160. UN CABLE SE ENCUENTRA EN EL POTENCIAL DE TIERRA, MIENTRAS QUE EL OTRO CABLE SE ENCUENTRA EN EL POTENCIAL DE LA SEÑAL, ¿NOS REFERIMOS A UNA?

Línea de Transmisión Desbalanceada.

(N-II-I)

161. SON PROPIEDADES ELÉCTRICAS DE UNA LÍNEA DE TRANSMISIÓN.

La conductancia y la constante dieléctrica.

(N-II-I)

162. SON PROPIEDADES FÍSICAS DE UNA LÍNEA DE TRANSMISIÓN.

El diámetro del cable y los espacios del conductor.

(I-II)

163. SE DEFINE COMO LA IMPEDANCIA QUE SE VE DESDE UNA LÍNEA INFINITAMENTE LARGA O LA IMPEDANCIA QUE SE VE DESDE EL LARGO FINITO DE UNA LÍNEA QUE SE DETERMINA EN UNA CARGA TOTALMENTE RESISTIVA.

Impedancia característica.

(R-N-II)

164. FRECUENTEMENTE SE DA EN LONGITUDES DE ONDA, EN LUGAR DE DIMENSIONES LINEALES, HABLAMOS DE:

Longitud Eléctrica para una línea de transmisión.



(I-II)

165. ¿SE FORMA DOBLANDO DOS CONDUCTORES AISLADOS JUNTOS. LOS PARES SE TRENZAN FRECUENTEMENTE EN UNIDADES, Y LAS UNIDADES A SU VEZ ESTÁN CABLEADAS EN EL NÚCLEO?

Par Trenzado

(I-II)

166. ¿CONSIETE DE UN CONDUCTOR CENTRAL RODEADO POR UN CONDUCTOR EXTERIOR CONCÉNTRICO?

Línea de Transmisión Coaxial

(N-II)

167. LAS PÉRDIDAS DEL CONDUCTOR, DE RADIACIÓN, POR EL CALENTAMIENTO DEL DIELECTRICO, POR ACOPLAMIENTO Y LA CORONA, ¿SE GENERAN EN?

La línea de transmisión.

(N-II)

168. ES CUANDO, LAS LÍNEAS DE FLUJO, CERCA DEL CENTRO DEL CONDUCTOR, RODEAN LA CORRIENTE Y REDUCE LA MOVILIDAD DE LOS ELECTRONES RODEADOS.

Pérdida del conductor.

(N-II)

169. ES PRODUCIDA POR LOS CAMPOS ELECTROSTÁTICOS Y ELECTROMAGNÉTICOS QUE RODEAN AL CONDUCTOR HACEN QUE LA LÍNEA ACTÚE COMO ANTENA Y TRANSFIERA ENERGÍA A CUALQUIER MATERIAL CONDUCTOR CERCAÑO.

Pérdida de radiación.

(N-II)

170. UNA DIFERENCIA DE POTENCIAL, ENTRE DOS CONDUCTORES DE UNA LÍNEA DE TRANSMISIÓN CAUSA LA:

Pérdida por el calentamiento del dieléctrico.

(N-II)

171. ¿OCURRE CADA VEZ QUE UNA CONEXIÓN SE HACE DE O HACIA UNA LÍNEA DE TRANSMISIÓN O CUANDO SE CONECTAN DOS PARTES SEPARADAS DE UNA LÍNEA DE TRANSMISIÓN?

Pérdida por acoplamiento

(N-II)

172. ¿DESCARGA LUMINOSA QUE OCURRE ENTRE LOS DOS CONDUCTORES DE UNA LÍNEA DE TRANSMISIÓN, CUANDO LA DIFERENCIA DE POTENCIAL, ENTRE ELLOS, EXCEDE EL VOLTAJE DE RUPTURA DEL AISLANTE DIELECTRICO?

La Corona

(I-II)

173. EN GENERAL ¿QUÉ TIPO DE LÍNEA DE TRANSMISIÓN TIENE MENORES PÉRDIDAS A UNA FRECUENCIA DADA?

La línea paralela con dieléctrico de aire.

(I-II)

174. ES LA IMPEDANCIA DE LA LÍNEA, VISTA DESDE LA FUENTE O GENERADOR.

Impedancia de Entrada



CAPÍTULO XI PROPAGACIÓN DE ONDAS

(N-II)

175. ES ANÁLOGA A UNA PÉRDIDA DE POTENCIA (I^2R), UNA VEZ ABSORBIDA, LA ENERGÍA SE PIERDE PARA SIEMPRE Y OCASIONA UNA ATENUACIÓN EN EL VOLTAJE.

Propagación de onda

(R-N)

176. SON ONDAS ELECTROMAGNÉTICAS CUYA FRECUENCIA ES INFERIOR A 3000 KHz, QUE SE PROPAGAN POR EL ESPACIO SIN GUÍA ARTIFICIAL.

Ondas Hertzianas

(R-N-II)

177. ¿CUANDO LAS ONDAS SE PROPAGAN POR EL ESPACIO VACÍO SE DISPERSAN Y SE REDUCE LA DENSIDAD DE POTENCIA? A ESTO SE LE LLAMA:

Atenuación De Onda

(R-N)

178. EL VOLTAJE QUE SE PROPAGA DESDE LA FUENTE HACIA LA CARGA, ¿SE LLAMA?

Onda Incidente

(R-N)

179. EL VOLTAJE QUE SE PROPAGA DESDE LA CARGA HACIA LA FUENTE, ¿SE LLAMA?

Onda Reflejante

(N-II)

180. EL CAMBIO DE DIRECCIÓN DE UN RAYO CONFORME PASA OBLICUAMENTE, DE UN MEDIO A OTRO, CON DIFERENTES VELOCIDADES DE PROPAGACIÓN, ¿SE LLAMA?

Refracción.

(N-II)

181. ¿OCURRE CUANDO UNA ONDA INCIDENTE CHOCA CON UNA BARRERA DE DOS MEDIOS Y ALGO O TODO DE LA POTENCIA NO ENTRA AL SEGUNDO MATERIAL?

Reflexión.

(N-II)

182. SE DEFINE COMO LA MODULACIÓN O REDISTRIBUCIÓN DE ENERGÍA, DENTRO DE UN FRENTE DE ONDA, CUANDO PASA CERCA DEL EXTREMO DE UN OBJETO OPACO.

Difracción.

(I-II)

183. ¿INDICA QUE CADA PUNTO DE UN FRENTE DE ONDA ESFÉRICA DETERMINADO SE PUEDE CONSIDERAR COMO UNA FUENTE SECUNDARIA DE PUNTOS DE ONDA ELECTROMAGNÉTICA, DESDE DONDE SE IRRADIAN HACIA AFUERA OTRAS ONDAS SECUNDARIAS?

Principio de Huygens

(N-II)

184. ¿OCURRE, CUANDO DOS O MÁS ONDAS ELECTROMAGNÉTICAS SE COMBINAN DE TAL FORMA QUE EL FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA SE DEGRADA?

Interferencia de ondas electromagnéticas

- (I-II)
185. ES UNA ONDA ELECTROMAGNÉTICA QUE VIAJA POR LA SUPERFICIE DE LA TIERRA. DEBEN ESTAR POLARIZADAS VERTICALMENTE, ESTO ES DEBIDO AL CAMPO ELÉCTRICO.
Ondas de Tierra
- (I-II)
186. ¿CÓMO SE CONOCEN GENÉRICAMENTE LAS CAPAS IONIZADAS QUE REFLEJAN LAS ONDAS ELECTROMAGNÉTICAS?
Reciben el nombre de zona de Kenelly-Heaviside o Ionósfera
- (II-I)
187. SON GENERADAS POR UN DISPOSITIVO RADIADOR, TIENDEN A PROPAGARSE EN FORMA HORIZONTAL, SIGUIENDO LA CURVATURA DE LA TIERRA, Y SOLO CUBREN CORTAS DISTANCIAS, NOS REFERIMOS A:
Ondas Electromagnéticas de Superficie.
- (II-I)
188. ¿SON PROPAGADAS POR UN SISTEMA RADIADOR A ÁNGULOS MAYORES DE 0 GRADOS HACIA LA IONÓSFERA, EN DONDE SON REFLEJADAS HACIA LA TIERRA EN FUNCIÓN DE SU FRECUENCIA?
Ondas de Cielo o Espacio.
- (I)
189. NORMALMENTE ¿EN CUÁNTAS CAPAS IONIZADAS SE DIVIDE LA IONÓSFERA?
La ionósfera consta de cuatro capas ionizadas conocidas como: D, E, F, que está compuesta de dos capas F1 y F2.
- (I)
190. ES LA PROPAGACIÓN DE LAS ONDAS RADIOELÉCTRICAS POR DISPERSIÓN, COMO CONSECUENCIA DE IRREGULARIDADES Y DISCONTINUIDADES EN LA INOSONOIDE DE LA IONÓSFERA.
Dispersión Ionosférica.
- (I)
191. ES LA PROPAGACIÓN DE LAS ONDAS ELECTROMAGNÉTICAS, CUYA FRECUENCIA ES SUPERIOR A 50 MHZ, QUE SE EFECTÚA EN LA TROPÓSFERA.
Propagación Troposférica.
- (I)
192. ES LA PROPAGACIÓN DE LAS ONDAS RADIOELÉCTRICAS POR DISPERSIÓN, COMO CONSECUENCIA DE IRREGULARIDADES Y DISCONTINUIDADES EN LAS PROPIEDADES FÍSICAS DE LA TROPOSFÉRICA.
Dispersión Troposférica.
- (I-II)
193. ¿A LA INESTABILIDAD IONOSFÉRICA Y A LAS PERTURBACIONES METEOROLÓGICAS, ¿SE LES CONOCE CÓMO?
Desvanecimiento de las señales radioeléctricas.
- (I-II)
194. EXPLIQUE ¿POR QUÉ EL RADIO HORIZONTE SE ENCUENTRA A MAYOR DISTANCIA QUE EL HORIZONTE ÓPTICO?
Debido a la refracción atmosférica, el radio horizonte se extiende más allá del horizonte óptico.
- (I-II)
195. SE DEFINE COMO LA FRECUENCIA MÁS ALTA QUE PUEDE PROPAGARSE DIRECTAMENTE HACIA ARRIBA Y TODAVÍA SER REGRESADA A LA TIERRA POR LA IONÓSFERA.
MUF FRECUENCIA MÁXIMA UTILIZABLE



(I)
196. EXPLIQUE EN QUÉ VARÍAN LAS CONDICIONES IONOSFÉRICAS, DEPENDIENDO DE LA HORA DEL DÍA, EL MES Y EL AÑO.

En ubicación y en densidad de ionización.

(I-II)
197. IMPULSOS INTERMITENTES DE ALTA DENSIDAD, IMPULSOS CONTINUOS DE BAJA CAPACIDAD, DESCARGAS ATMOSFÉRICAS Y RUIDO GALÁCTICO SON ALGUNAS:

Clases de Estática.

(I-II)
198. SON PRODUCIDOS POR TORMENTAS LOCALES.

Impulsos intermitentes de alta densidad.

(I-II)
199. SON ORIGINADOS POR TORMENTAS DISTANTES, CASI SIEMPRE EN LA ZONA ECUATORIAL.

Impulsos continuos de baja capacidad.

(I-II)
200. SON PRODUCIDAS POR CORRIENTES DE AIRE SECO Y CÁLIDO AL CHOCAR UN FRENTE FRÍO.

Descargas atmosféricas.

(I-II)
201. ES PRODUCIDO EN EL ESPACIO INTERESTELAR.

Ruido galáctico.



CAPÍTULO XII PRINCIPIOS BÁSICOS DE TELEVISIÓN

(R-N)

202. PALABRA QUE SE REFIERE A VER DESDE CIERTA DISTANCIA.

Televisión

(R-N)

203. LA SEÑAL DE LUMINANCIA, LOS PULSOS DE SINCRONIZACIÓN Y LOS PULSOS DE BLANQUEO, ¿SON COMPONENTES QUE FORMAN LA?

Señal de video compuesta.

(N-II)

204. LAS AMPLITUDES INFERIORES CORRESPONDEN A LAS PARTES MÁS BLANCAS DE LA IMAGEN Y LAS AMPLITUDES MÁS ALTAS CORRESPONDEN A LAS MÁS OSCURAS, NOS REFERIMOS A:

La Transmisión Negativa.

(N-II)

205. LAS AMPLITUDES INFERIORES CORRESPONDEN A LAS PARTES MÁS OSCURAS Y LAS AMPLITUDES MÁS ALTAS A LAS MÁS BLANCAS, NOS REFERIMOS A:

La Transmisión Positiva.

(N-II)

206. ¿CUÁL ES EL ESTÁNDAR DE LA FCC PARA UNA TRANSMISIÓN?

La transmisión negativa es el estándar de la FCC.

(II)

207. ES CUANDO TODA LA IMAGEN SE EXPLORA EN UNA SERIE DE LÍNEAS HORIZONTALES SIGUIENDO EN SECUENCIA, UNA BAJO DE OTRA.

Exploración Horizontal en Secuencia.

(II)

208. ES EL TIEMPO DE REGRESO UNA VEZ QUE EL HAZ HA ALCANZADO EL EXTREMO DERECHO DE LA SUPERFICIE FOTSENSIBLE, SE REGRESA O RETRAZA DE INMEDIATO AL LADO IZQUIERDO.

Tiempo de retraso.

(I-II)

209. ¿SE PRODUCE CUANDO LA EXPLORACIÓN HORIZONTAL PRODUCE UN MOVIMIENTO DE IZQUIERDA A DERECHA DEL HAZ DE ELECTRONES Y LA EXPLORACIÓN VERTICAL PRODUCE UN MOVIMIENTO HACIA ABAJO?

Exploración Entrelazada.

(I-II)

210. SE LES LLAMA TAMBIÉN LÍNEAS HORIZONTALES.

Líneas de rastreo.

211. ES LA LUMINANCIA QUE SE VE CUANDO NO HAY UNA IMAGEN (ES DECIR CUANDO ESTÁ SINTONIZANDO A UN CANAL NO ASIGNADO).

Rastreo.

(I-II)

212. ¿POR QUÉ LOS PULSOS DE SINCRONÍA HORIZONTAL Y VERTICAL SE INCLUYEN CON LA SEÑAL DE VIDEO COMPUESTA?

Para reproducir la imagen original.



(I)
213. ¿SON SEÑALES DE VIDEO QUE SE AGREGAN A LA LUMINANCIA Y A LOS PULSOS DE SINCRONIZACIÓN CON LA AMPLITUD CORRECTA PARA ASEGURAR QUE EL RECEPTOR SEA BLANQUEADO DURANTE LOS TIEMPOS DE RETRASO VERTICALES Y HORIZONTALES?

Pulso de bloqueo.

(I)
214. ES EL TIEMPO TOTAL DE BLANQUEO PARA UNA LÍNEA DE EXPLORACIÓN HORIZONTAL SENCILLA, QUE ES APROXIMADAMENTE DE 0.16H O 9.5A 11.5 μ S.

Tiempo de Blanqueo Horizontal.

(I)
215. ES CUANDO NO SE GENERA BRILLANTEZ ALGUNA.

Negro de Referencia.

(I)
216. TAMBIÉN SE CONOCE COMO PEDESTAL O NIVEL NEGRO DE REFERENCIA.

Nivel de Instalación de Negro.

(I)
217. EL NIVEL DE BLANQUEO ES 0 UNIDADES IEEE, LO CUAL ESTÁ ABAJO DEL NIVEL NEGRO, SE REFIERE AL:

Más negro que negro

(I)
218. ¿OSCILADOR DISPARADOR QUE GENERA UNA FORMA DE ONDA DE SALIDA QUE ESTÁ SINCRONIZADA A LA RAZÓN DEL PULSO DE SINCRONÍA VERTICAL ENTRANTE?

Oscilador de Bloqueo Vertical.

(I)
219. ¿NORMALMENTE SUELEN UTILIZARSE PARA EL OSCILADOR DE DEFLEXIÓN HORIZONTAL EN RECEPTORES DE TELEVISIÓN PARA MEJORAR LA INMUNIDAD AL RUIDO?

Circuito AFC Horizontal.

(I-II)
220. ES LA INFORMACIÓN DE LA IMAGEN O SEÑAL DE VIDEO. SE ORIGINA EN LA CÁMARA Y VARÍA EN AMPLITUD PROPORCIONAL A LA INTENSIDAD DE LA IMAGEN.

Señal de Luminancia.

(I-II)
221. LA CÁMARA ROJA PRODUCE LA SEÑAL DE VIDEO R, LA CÁMARA VERDE GENERA LA SEÑAL DE VIDEO G Y LA AZUL LA SEÑAL DE VIDEO B. LAS SEÑALES DE VIDEO R, G Y B SE COMBINAN EN UN CODIFICADOR PARA GENERAR LA SEÑAL DE COLOR COMPUESTA, CUANDO SE COMBINA CON LA SEÑAL DE LUMINANCIA MODULA EN AMPLITUD LA PORTADORA DE RF, ESTE ES EL PRINCIPIO BASICO DE:

La Cámara de Televisión a Color

(I)
222. ¿MODULA LA SUBPORTADORA DIRECTAMENTE EN EL MODULADOR BALANCEADO I?

Señal I.

(I)
223. ¿SEÑAL QUE MODULA UNA SUBPORTADORA DE CUADRATURA (90° FUERA DE FASE) EN EL MODULADOR BALANCEADO Q?

Señal Q.



(1)

224. ¿SEÑAL QUE SIRVE PARA PRODUCIR LA SEÑAL DE VIDEO COMPUESTA TOTAL (T)?

Señal C

(1)

225. ES LA FASE DE REFERENCIA PARA LA DEMODULACIÓN DE COLOR. DEBE TRANSMITIRSE JUNTO CON LA SEÑAL DE VIDEO COMPUESTA PARA QUE UN RECEPTOR PUEDA RECONSTRUIR LA SUBPORTADORA CON LA FRECUENCIA Y FASE DE REFERENCIA ADECUADA Y POR TANTO DETERMINE LA FASE (COLOR) DE LA SEÑAL QUE RECIBE.

Ráfaga de Color.

**CAPÍTULO XIII
ANTENAS Y GUÍAS DE ONDA**

(R-N)

226.¿SISTEMA CONDUCTOR METÁLICO CAPAZ DE RADIAR Y RECIBIR ONDAS ELECTROMAGNÉTICAS?

Antena

(R-N-II)

227.¿SISTEMA QUE IRRADIA ENERGÍA EQUIVALENTE EN TODAS DIRECCIONES; EL PATRÓN DE RADIACIÓN ES SÓLO UN CÍRCULO?

Antena Omnidireccional.

(R-N-II)

228.¿UN DIPOLO ES UNA ANTENA?

Si.

(N-II)

229.ES UNA RESISTENCIA DE LA ANTENA EN CORRIENTE ALTERNA Y ES IGUAL A LA RELACIÓN DE LA POTENCIA RADIADA POR LA ANTENA AL CUADRADO DE LA CORRIENTE EN SU PUNTO DE ALIMENTACIÓN.

Resistencia de Radiación.

(N-II)

230.RELACIÓN DE LA POTENCIA RADIADA POR LA ANTENA CON LA POTENCIA TOTAL DE ENTRADA.

Eficiencia de la Antena.

(I-II)

231.SE DEFINE COMO UNA POTENCIA DE TRANSMISIÓN EQUIVALENTE.

Potencia Radiada Isotrópica Efectiva (EIRP).

(II)

232.¿POTENCIA SUMINISTRADA A LA ANTENA MULTIPLICADA POR LA GANANCIA RELATIVA DE LA ANTENA, EN UNA DIRECCIÓN DADA?

Potencia Radiada Aparente.

(N-II)

233.ES LA ORIENTACIÓN DEL CAMPO ELÉCTRICO RADIADO DESDE ÉSTA.

Polarización de una Antena.

(I)

234.¿ES UN DIAGRAMA POLAR O GRÁFICA QUE REPRESENTA LAS INTENSIDADES DE LOS CAMPOS O LAS DENSIDADES DE POTENCIA EN VARIAS POSICIONES ANGULARES EN RELACIÓN CON UNA ANTENA?

Patrón de Radiación.

(N-II)

235.SEPARACIÓN ANGULAR ENTRE LOS DOS PUNTOS DE MEDIA POTENCIA (-3DB) EN EL LÓBULO PRINCIPAL DEL PATRÓN DE RADIACIÓN DEL PLANO DE LA ANTENA.

Ancho de Haz de la Antena

(I-II)

236.SE DEFINE COMO EL RANGO DE FRECUENCIAS SOBRE LOS CUALES LA OPERACIÓN DE LA ANTENA ES SATISFACTORIA.

Ancho de Banda de la Antena

- (I-II)
237. SE REFIERE A LA DIRECCIÓN DEL LÓBULO PRINCIPAL DE RADIACIÓN.
Ganancia de una Antena.
- (I-II)
238. ES CUANDO LA ANTENA DE REFERENCIA ES UNA ANTENA ISÓTROPA AISLADA EN EL ESPACIO.
Ganancia Isótropa o Absoluta de una Antena.
- (I-II)
239. ES UN DIPOLO DE MEDIA ONDA SIN PÉRDIDAS AISLADAS EN EL ESPACIO Y CUYO PLANO ECUATORIAL CONTIENE LA DIRECCIÓN DADA.
Ganancia Relativa de una Antena.
- (I)
240. EN UNA ANTENA VERTICAL IDEAL, MUCHO MENOR QUE UN CUARTO DE LONGITUD DE ONDA Y SITUADA EN LA SUPERFICIE DE UNA TIERRA PLANA Y PERFECTAMENTE CONDUCTORA, ¿SE TIENE?
Ganancia con relación a una antena vertical corta.
- (II-I)
241. ES UNA DE LAS ANTENAS MÁS UTILIZADAS EN FRECUENCIAS ARRIBA DE 2 MHZ.
Dipolo de Media Onda.
- (II-I)
242. SON LOS QUE SE CONECTAN DIRECTAMENTE A LA LÍNEA DE TRANSMISIÓN.
Elementos Excitados.
- (I)
243. SON LOS QUE NO SE CONECTAN A LA LÍNEA DE TRANSMISIÓN.
Elementos Parásitos
- (I-II)
244. ES UNA ANTENA NO RESONANTE QUE ES CAPAZ DE OPERAR SATISFACTORIAMENTE EN UN ANCHO DE BANDA RELATIVAMENTE AMPLIA, HACIÉNDOLO PERFECTO PARA TRANSMISIONES DE HF.
Antena Rómbica.
- (I-II)
245. ES UNA ANTENA HECHA CON DOS ELEMENTOS, UN ELEMENTO SE ALIMENTA DIRECTAMENTE MIENTRAS QUE EL OTRO ESTÁ ACOPLADO CONDUCTIVAMENTE EN LOS EXTREMOS.
Antena de Dipolo Plegada
- (I)
246. ES UN ARREGLO LINEAL QUE CONSISTE DE UN DIPOLO, DOS O MÁS ELEMENTOS PARASITOS, UN REFLECTOR Y UNO O MÁS DIRECTORES.
Antena YAGI-UDA
- (I)
247. ¿CLASE DE ANTENAS INDEPENDIENTES DE LA FRECUENCIA. SU VENTAJA PRINCIPAL ES LA INDEPENDENCIA DE SU IMPEDANCIA DE RADIACIÓN A LA FRECUENCIA?
Antena Logarítmica Periódica.
- (I-II)
248. ¿CUÁLES SON LAS DOS PARTES PRINCIPALES DE UNA ANTENA PARABÓLICA?
El mecanismo de la alimentación y el reflector



(I)
249. SE OBTIENE CUANDO LA PARÁBOLA SE GIRA ALREDEDOR DEL EJE X-Y. EL PLATO DE SUPERFICIE CURVA QUE RESULTA SE LLAMA UNA PARABÓLICA, HABLAMOS DE UN:

Reflector Parabólico.

(I)
250. ¿SE CALCULA COMPROBANDO LA POTENCIA CON LA DENSIDAD DE POTENCIA DE LA SEÑAL QUE SE ESTÁ RECIBIENDO?

Área de Captura de la Antena Parabólica.

(N-II)
251. ES UN TUBO CONDUCTOR HUECO, POR LO GENERAL RECTANGULAR EN SECCIÓN TRANSVERSAL, PERO A VECES CIRCULAR O ELÍPTICO, NO CONDUCE CORRIENTE EN EL SENTIDO REAL, SINO QUE SIRVE COMO UN LÍMITE QUE CONFINA LA ENERGÍA ELECTROMAGNÉTICA.

Guía de Onda.



CAPÍTULO XIV
COMUNICACIONES VÍA SATÉLITE

(I-II)

252. ¿CONSIESTE DE UN TRANSPONDER, UNA ESTACIÓN BASADA EN TIERRA, PARA CONTROLAR SU FUNCIONAMIENTO Y UNA RED DE USUARIO?

Satélite de Comunicaciones.

(I)

253. ¿SATELITE QUE REFLEJA UNA SEÑAL DE REGRESO A LA TIERRA, NO CUENTA CON DISPOSITIVOS DE GANANCIA A BORDO, PARA AMPLIFICAR O REPETIR LA SEÑAL?

Satélite Pasivo.

(I)

254. ¿SATELITE QUE DE MANERA ELECTRÓNICA REPITE UNA SEÑAL A LA TIERRA?

Satélite Activo.

(I)

255. ¿GIRAN ALREDEDOR DE LA TIERRA EN UN PATRÓN ELÍPTICO O CIRCULAR DE BAJA ALTITUD?

Satélites no síncronos o LEO.

(I)

256. ¿TIPO DE SATÉLITES QUE GIRAN EN UN PATRÓN CIRCULAR, CON UNA VELOCIDAD ANGULAR IGUAL A LA DE LA TIERRA?

Satélites Geoestacionarios.

(II)

257. ¿DISTANCIA MÁS LEJANA, DE LA TIERRA QUE UN SATÉLITE ORBITAL ALCANZA?

El Apogeo.

(II)

258. ¿DISTANCIA MAS PROXIMA A LA TIERRA QUE UN SATÉLITE ORBITAL ALCANZA?

El Perigeo.

(II)

259. ¿REPRESENTACIÓN GEOGRÁFICA DEL PATRÓN DE RADIACIÓN DE LA ANTENA DE UN SATÉLITE?

Huella.

(I)

260. EL SATÉLITE PERMANECE CASI ESTACIONARIO, CON RESPECTO A UNA ESTACIÓN TERRESTRE ESPECÍFICA, NO HAY NECESIDAD DE CAMBIAR DE UN SATÉLITE A OTRO, CUANDO GIRAN POR ENCIMA, SON ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE:

Las Órbitas Geosíncronas.

(I-II)

261. MENCIONE LAS DOS CLASIFICACIONES PRINCIPALES PARA LOS SATÉLITES DE COMUNICACIÓN.

Hiladores (spinners) y satélites estabilizadores de tres ejes.

(I)

262. ¿SATELITE QUE UTILIZA EL MOVIMIENTO ANGULAR DE SU CUERPO GIRATORIO PARA PROPORCIONAR ESTABILIDAD DE GIRO?

Satélite Spinner



(1)
263. ¿SATELITE QUE PERMANECE FIJO AL CUERPO EN RELACIÓN A LA SUPERFICIE DE LA TIERRA?
Satélite estabilizador de tres ejes

(1)
264. ANCHO DE HAZ DE RADIACIÓN DEL LÓBULO LATERAL DE ESTACIÓN TERRENA Y ANTENAS DEL
SATÉLITE, FRECUENCIA DE LA PORTADORA DE RF Y LA POTENCIA DE LA PORTADORA DE
TRANSMISIÓN, SE REQUIEREN PARA:
La separación espacial de un satélite

(1)
265. ¿CUÁL ES EL PRINCIPAL COMPONENTE DENTRO DE LA SECCIÓN DE SUBIDA DE UN SATÉLITE?
Transmisor de la estación terrena.

CAPÍTULO XV
OPERACIÓN

(R-N-II-I)

266. SIGNIFICA MENSAJE A TODOS LOS RADIOAFICIONADOS.

QST

(R-N-II-I)

267. ES UNA TARJETA DE CONFIRMACIÓN DE COMUNICADO ENTRE 2 ESTACIONES DE RADIOAFICIONADO.

QSL

(II-I)

268. ¿QUÉ INFORMACIÓN MÍNIMA DEBE DE CONTENER UNA TARJETA DE CONFIRMACIÓN DE COMUNICADO?

Distintivo de llamada, nombre del operador y dirección completa de la estación que envía la tarjeta.

(II-I)

269. ¿QUÉ INFORMACIÓN DEBE CONTENER EL DISTINTIVO DE LA ESTACIÓN A QUE ESTÁ DESTINADA LA TARJETA DE COMUNICADO?

Modo de emisión empleado, banda o frecuencia empleada, la fecha y hora de la transmisión y el reporte de señal RST.

(N-II-I)

270. CÓDIGO TELEGRÁFICO QUE SIRVE PARA FACILITAR LAS COMUNICACIONES ENTRE ESTACIONES DE DIFERENTES PAÍSES.

Código Q

(R-N-II-I)

271. SIGNIFICA, ¿CUÁL ES EL NOMBRE O DISTINTIVO DE LLAMADA DE SU ESTACIÓN?

QRA

(R-N-II-I)

272. SISTEMA EMPLEADO PARA REPORTAR LAS CARACTERÍSTICAS DE UNA SEÑAL RADIOELÉCTRICA EN BANDA DE AFICIONADOS.

Sistema R-S-T

(R-N-II-I)

273. DEFINA R, S, T.

R: Legibilidad, S: Intensidad de la señal y T: Tono de la señal.

(R-N-II-I)

274. DEFINA RST 111.

R₁: Señal ilegible, S₁: Señal esporádicamente y T₁: Tono extremadamente áspero.

(R-N-II-I)

275. DEFINA RST 222.

R₂: Se entienden letras o palabras aisladas, S₂: Señal extremadamente débil y T₂: Tono de alterna áspero.

(R-N-II-I)

276. DEFINA RST 333.

R₃: Legible con bastante dificultad, S₃: Señal débil y T₃: Tono de alterna ligeramente musical.

(R-N-II-I)

277.DEFINA RST 444.

R₄: Legible con dificultad esporádica, S₄: Señal aceptable y T₄: Tono áspero musical.

(R-N-II-I)

278.DEFINA RST 555.

R₅: Perfectamente legible, S₅: Señal regular y T₅: Tono musical limpio.

(R-N-II-I)

279.DEFINA ST 66.

S₆: Señal buena y T₆: Tono musical con ligero silbido.

(R-N-II-I)

280.DEFINA ST 77.

S₇: Señal moderadamente intensa y T₇: Tono limpio con ligero silbido.

(R-N-II-I)

281.DEFINA ST 88.

S₈: Señal intensa y T₈: Tono limpio con zumbido apenas perceptible.

(R-N-II-I)

282.DEFINA ST 99.

S₉: Señal extremadamente intensa y T₉: Tono limpio de señal pura.

(R-N-II-I)

283.SIGNIFICA LLAMADA GENERAL A CUALQUIER RADIOAFICIONADO.

CQ

(R-N-II-I)

284.¿CÓMO SE EFECTÚA LA IDENTIFICACIÓN DE 2 ESTACIONES CUANDO SE ESTÁN COMUNICANDO?

Diciendo: XE1XYZ de XE1UVM

(R-N-II-I)

285.¿CÓMO SE EFECTÚA UNA LLAMADA GENERAL?

Transmitiendo CQ, CQ, CQ de XE1XYZ

(II-I)

286.SIGNIFICA, TENGO DIFICULTADES DEBIDO A DESCARGAS ATMOSFÉRICAS.

QRN

(R-N-II-I)

287.SIGNIFICADO DE QRN1

No hay estática

(R-N-II-I)

288.SIGNIFICADO DE QRN2

Estática ligera

(R-N-II-I)

289.SIGNIFICADO DE QRN3

Estática moderada

(R-N-II-I)

290.SIGNIFICADO DE QRN4

Estática severa

(R-N-II-I)

291.SIGNIFICADO DE QRN5

Estática extremadamente intensa

(R-N-II-I)

292.SIGNIFICA, ¿CUÁL ES LA INTELIGIBILIDAD DE MI SEÑAL?

QRK

(R-N-II-I)

293.SIGNIFICA, LLAMADA DE EMERGENCIA

QRRR

(R-N-II-I)

294.¿LAS FRECUENCIAS NACIONALES DE EMERGENCIA DE 3 680 kHz, 7 020 kHz, 14 040 kHz, 21 060 kHz, 50 400 kHz Y 144 500 kHz, SON DE?

Telegrafia

(R-N-II-I)

295.¿LAS FRECUENCIAS NACIONALES DE EMERGENCIA DE 3 690 kHz, 7 060 kHz, 14 120 kHz, 21 180 kHz, 50 400 kHz Y 144 500 kHz, SON DE?

Telefonía

(R-N-II-I)

296.¿QUÉ SIGNIFICA 73?

Mis mejores deseos para usted

(R-N-II-I)

297.SIGLAS DEL CÓDIGO FONÉTICO INTERNACIONAL

FCAO

(R-N-II-I)

298.DÉ EL CÓDIGO DE LAS SIGUIENTES LETRAS A, B, G, H, L, R, Z.

Alfa, bravo, golf, hotel, lima, romeo, zulu.

(II-I)

299.SIGNIFICA LLAMADA GENERAL A ESTACIONES DE OTRO CONTINENTE O GRAN DISTANCIA.

CQ DX

(II-I)

300.BANDA ÚTIL PARA COMUNICACIONES A DISTANCIAS HASTA DE 200 Km DURANTE EL DÍA Y DURANTE LA NOCHE HASTA 2 000 Km?

Banda de 1.8 a 2 MHz

(II-I)

301.¿BANDA PARA COMUNICACIONES A DISTANCIAS HASTA DE 400 Km DURANTE EL DÍA, Y DURANTE LA NOCHE ES POSIBLE EFECTUAR COMUNICADOS TRANS E INTERCONTINENTALES?

Banda de 3.5 a 4 MHz

(II-I)

302.¿BANDA QUE PERMITE EFECTUAR COMUNICADOS DURANTE EL DÍA HASTA DISTANCIAS DE 3 500 Km Y POR LA NOCHE COMUNICADOS INTERCONTINENTALES DE HASTA 15 000 Km?

Banda de 7.0 a 7.3 MHz

(II-I)

303.¿BANDA ES ÚTIL DESDE ANTES DEL AMANECER HASTA 4 O 6 HORAS DESPUÉS DE LA PUESTA DEL SOL, PRESENTA UNA ZONA MUERTA CON UN RADIO DE 800 Km?

Banda de 14.00 a 14.350 MHz



(II-I)

304.¿BANDA QUE PERMITE DE MANERA CONSTANTE COMUNICACIONES TRANSECUTORIALES CON BAJA POTENCIA, LOS RANGOS NORMALMENTE SON DE 6 000 A 10 000Km?

Banda de 21.000 a 21.450 MHz

(II-I)

305.¿BANDA QUE SIRVE PARA SERVICIOS ¿?????, LOGRÁNDOSE COMUNICADOS TRANS E INTERCONTINENTALES, ES MUY ÚTIL PARA COMUNICADOS LOCALES EN UN RADIO DE 300 Km?

Banda de 28.000 a 29.700 MHz

(II-I)

306.MENCIONE UNA PRECAUCIÓN QUE SE DEBE TOMAR ANTES DE ENTONAR UN EQUIPO TRANSMISOR EN UNA CIERTA FRECUENCIA.

Se debe escuchar la frecuencia para cerciorarse que no este ocupada por otros aficionados.

(R-N-II-I)

307.SEGÚN LA UIT, ¿EN CUÁNTAS REGIONES ESTÁ DIVIDO EL MUNDO?

Región 1, 2 y 3

(R-N-II-I)

308.SEGÚN LA UIT LA REGIÓN 1 ESTÁ COMPUESTA POR:

Europa, África, URSS y Mongolia exterior.

(R-N-II-I)

309.SEGÚN LA UIT LA REGIÓN 2 ESTÁ COMPUESTA POR:

Norte y Sudamérica, el Caribe, Groenlandia y Hawai.

(R-N-II-I)

310.SEGÚN LA UIT LA REGIÓN 3 ESTÁ COMPUESTA POR:

Asia, excepto la URSS y Mongolia exterior y Oceanía.

(R-N-II-I)

311.¿CÓMO SE IDENTIFICA UNA ESTACIÓN MÓVIL EN TELEFONÍA?

Dando su distintivo de llamada y diciendo "móvil en tránsito"

(R-N-II-I)

312.¿CÓMO SE IDENTIFICA UNA ESTACIÓN MÓVIL EN TELEGRAFÍA?

Transmitiendo su distintivo de llamada (1 ¿?) y el número de la zona donde se encuentra.

(R-N-II-I)

313.¿QUÉ DEBE DE CONTENER UN MENSAJE DE EMERGENCIA MANEJADO POR RADIOAFICIONADOS?

Preámbulo, dirección del destinatario, número de mensaje, texto del mensaje, lugar de origen, fecha y hora.

(R-N-II-I)

314.¿QUÉ SIGNIFICA LA LETRA R EN TELEGRAFÍA?

Se emplea como punto decimal o para indicar que se copió totalmente un mensaje.

(R-N-II-I)

315.¿QUÉ SIGNIFICA ARS?

Estación de radioaficionado

(R-N-II-I)

316.¿QUÉ SIGNIFICA AA?

Todo después de...



(R-N-II-I)

317. ¿QUÉ SIGNIFICA AB?

Todo antes de...

(R-N-II-I)

318. ¿QUÉ SIGNIFICA ADX?

Dirección

(R-N-II-I)

319. ¿QUÉ SIGNIFICA CNDX?

Condiciones

(R-N-II-I)

320. ¿QUÉ SIGNIFICA CPY?

Copiar recepción de la señal

(R-N-II-I)

321. ¿QUÉ SIGNIFICA DE?

Empleado al llamar o identificarse

(R-N-II-I)

322. ¿QUÉ SIGNIFICA FAX?

Facsímil

(R-N-II-I)

323. ¿QUÉ SIGNIFICA GMT?

Tiempo del meridiano de Greenwich, ahora UTC

(R-N-II-I)

324. ¿QUÉ SIGNIFICA HKN?

Huracán

(R-N-II-I)

325. ¿QUÉ SIGNIFICA OM?

Aficionado o colega

(R-N-II-I)

326. ¿QUÉ SIGNIFICA OPR?

Operador

(R-N-II-I)

327. ¿QUÉ SIGNIFICA RCVR?

Receptor

(R-N-II-I)

328. ¿QUÉ SIGNIFICA TFC?

Tráfico

(R-N-II-I)

329. ¿QUÉ SIGNIFICA XMTR?

Transmisor

(R-N-II-I)

330. ¿QUÉ SIGNIFICA QTC?

¿Cuántos mensajes tiene para enviar?

(R-N-II-I)

331. ¿QUÉ SIGNIFICA QRS?

Transmita más despacio

(R-N-II-I)

332. ¿QUÉ SIGNIFICA QTR?

La hora correcta es...

(R-N-II-I)

333. ¿QUÉ SIGNIFICA QRE?

Su frecuencia exacta es...

(R-N-II-I)

334. EN LAS BANDAS DE 144 A 148 MHz, ¿CÓMO ES LA DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS DE CANALES DE LAS ESTACIONES REPETIDORAS?

La separación de frecuencias de recepción y transmisión es de 600 KHz

(R-N-II-I)

335. MANTENER TRANSMISIONES DE CORTA DURACIÓN, IDENTIFICARSE CORRECTAMENTE AL INICIAR UNA TRANSMISIÓN, PERMITIR QUE LA REPETIDORA "CAIGA" ANTES DE TOMAR LA PALABRA Y EVITAR LA DESVIACIÓN DE FRECUENCIA DEL TRANSMISOR, SON MEDIDAS PARA:

Operar a través de una repetidora.

(R-N-II-I)

336. SIGNIFICA CESE DE TRANSMITIR

QRT

(R-N-II-I)

337. SIGNIFICA PUEDE USTED COMUNICAR CON... DIRECTAMENTE O TRAVÉS DE RELEVO.

QSO

(R-N-II-I)

338. EN TELEGRAFÍA, ¿CUÁL ES LA SEÑAL INTERNACIONAL DE AUXILIO?

SOS

(R-N-II-I)

339. EN TELEFONÍA, ¿CUÁL ES LA SEÑAL INTERNACIONAL DE AUXILIO?

MAYDAY

(R-N-II-I)

340. ¿CUÁL ES LA SEPARACIÓN ENTRE CANALES DE LAS ESTACIONES REPETIDORAS EN LA BANDA DE 146 A 148 MHz?

30 kHz

(R-N-II-I)

341. ¿CÓMO SE EFECTÚA LA IDENTIFICACIÓN DE LAS ESTACIONES DURANTE UN COMUNICADO EN EL QUE PARTICIPAN VARIAS ESTACIONES?

Transmitiendo XE1XYZ y el grupo, esté es XE1UVM

(II-I)

342. ¿CUÁL ES LA POTENCIA MÁXIMA PERMITIDA PARA COMUNICADOS POR SATÉLITES DE AFICIONADOS?

100 W

- (II-I)
343. ¿CUÁLES SON LOS MODOS DE EMISIÓN EMPLEADOS PARA LA COMUNICACIÓN POR SATÉLITE DE AFICIONADO?
Banda lateral única, 3A3J, telegrafía 0.1 A1, FM
- (II-I)
344. ¿CÓMO SE INDICA LA HORA DE UN COMUNICADO INTERNACIONAL EN UNA TARJETA DE CONFIRMACIÓN?
Utilizando el tiempo universal de 0000 a 2359
- (N-II-I)
345. ¿CÓMO SE INDICA LA FECHA DE UN COMUNICADO INTERNACIONAL EN UNA TARJETA DE CONFIRMACIÓN?
Día-Mes-Año, escribiendo el mes en números romanos
- (II-I)
346. ¿CUÁL ES EL REPORTE DE SEÑAL MÍNIMO PARA QUE UN COMUNICADO SEA CONSIDERADO VÁLIDO EN TELEGRAFÍA?
RST 338
- (II-I)
347. ¿CUÁL ES EL REPORTE DE SEÑAL MÍNIMO PARA QUE UN COMUNICADO SEA CONSIDERADO VÁLIDO EN TELEFONÍA?
RS 33
- (R-N-II-I)
348. SIGNIFICA, ¿DEBO ESCUCHARLE A USTED (O A...) EN LA FRECUENCIA DE...KHz?
QAP
- (R-N-II-I)
349. ¿CÓMO SE EFECTÚA LA IDENTIFICACIÓN DE UNA ESTACIÓN DE RADIOAFICIONADO OPERADA POR UN AFICIONADO DISTINTO DEL PERMISIONARIO EN TELEFONÍA?
Está es XE1UVM operada por XE1XYZ
- (II-I)
350. ¿CÓMO SE EFECTÚA LA IDENTIFICACIÓN DE UNA ESTACIÓN DE RADIOAFICIONADO OPERADA POR UN AFICIONADO DISTINTO DEL PERMISIONARIO EN TELEGRAFÍA?
XE1UVW/XE1XYZ OPR
- (II-I)
351. SEÑAL TELEGRÁFICA QUE INDICA INICIO DE LA TRANSMISIÓN DE UN MENSAJE.
CT
- (R-N-II-I)
352. EN LA BANDA DE 21.000 A 21.450 MHz, ¿CUÁL ES EL SEGMENTO EMPLEADO PARA COMUNICACIONES EN TELEFONÍA?
21.150 y 21.450 MHz
- (II-I)
353. ¿CUÁLES SON LAS FRECUENCIAS INTERNACIONALES PARA LLAMADAS DE EMERGENCIA O SOCORRO?
500 kHz para telegrafía y 2 182 kHz para telefonía
- (N-II-I)
354. AL TRANSMITIR CIFRAS EN RADIO TELEFONÍA, ¿CUÁL ES LA FONÉTICA EMPLEADA EN ESPAÑOL?
Numeración Cardinal.

(II-I)

355. DE ACUERDO CON LA UIT, ¿EN CUANTAS ZONAS ESTÁ DIVIDA LA TIERRA?

75

(II-I)

356. SEGÚN LA UIT, ¿CUÁL ES LA DESIGNACIÓN DE LA BANDA DE 300-3 000 kHz?

Ondas hectométricas (MF)

(II-I)

357. SEGÚN LA UIT, ¿CUÁL ES LA DESIGNACIÓN DE LA BANDA DE 3-30 MHz?

Ondas decamétricas (HF)

(II-I)

358. SEGÚN LA UIT, ¿CUÁL ES LA DESIGNACIÓN DE LA BANDA DE 300-3 000 MHz?

Ondas decimétricas (UHF)

(II-I)

359. SEGÚN LA UIT, ¿CUÁL ES LA DESIGNACIÓN DE LA BANDA DE 30-300 MHz?

Ondas métricas (VHF)

(II-I)

360. ¿CUÁL ES LA PALABRA NORMAL PARA DETERMINAR VELOCIDADES DE TRANSMISIÓN EN TELEGRAFÍA?

Paris

(II-I)

361. ¿QUÉ INFORMACIÓN MÍNIMA DEBE HABERSE TRANSMITIDO Y RECIBIDO ENTRE 2 ESTACIONES DE AFICIONADOS PARA QUE SE CONSIDERE VÁLIDO EL COMUNICADO?

Distintivo de llamada, reporte RST(, nombre del operador y localidad) no es necesario.

(R-N-II-I)

362. AL TRANSMITIR LO SIGUIENTE: TIPO DE EMERGENCIA, LUGAR EXACTO DE LA EMERGENCIA Y TIPO DE AYUDA QUE SE REQUIERE, ES UNA RESPUESTA A:

Una llamada de CQ emergencia

(II-I)

363. ¿CUÁL ES EL SEGMENTO DE BANDA PARA EL ACCESO A SATÉLITES DE AFICIONADOS?

144.300 – 144.500 MHz y 145.800 – 146.000 MHz

(II-I)

364. BAJO CONDICIONES NORMALES DE OPERACIÓN, ¿CUÁL ES LA VELOCIDAD ÓPTIMA DE TRANSMISIÓN EN COMUNICACIONES TELEGRÁFICAS?

10 palabras por minuto

(II-I)

365. ¿CUÁL ES EL CÓDIGO DE RADIOTELETIPO EMPLEADO POR LOS RADIOAFICIONADOS?

Five – bit code

(II-I)

366. SIGNIFICA FIN DE LA TRANSMISIÓN EN TELEGRAFÍA.

AR

(II-I)

367. ¿QUÉ SIGNIFICADO TIENE BT EN TELEGRAFÍA?

Guión



(II-I)
366. ¿QUÉ SIGNIFICADO TIENE IMI EN TELEGRAFÍA?
Interrogación

NOTA: Las preguntas y respuestas tienen entre paréntesis las clases en las que podrán presentarse los cuestionarios a aplicar los aspirantes a obtener certificado de aptitud de aficionados, de conformidad con el reglamento vigente, con los significados siguientes:

R = Restringido
N = Novato
II = Clase II
I = Clase I